

Carrer dels somnis

El projecte "Espais en transició" crida l'atenció sobre cinc locals comercials buits del carrer de la Riera, a Vic



Belén Atienza i Bet Parramon, davant de l'aparador d'un antic taller de llauner on han fet una de les intervencions

Vic

Jordi Vilarrodà

Tot va començar a principis d'any, amb una intervenció a l'aparador de l'antiga llibreria de Can Pietx (EL 9 NOU, 1 de febrer de 2013). Ara ja són cinc els locals comercials del carrer de la Riera de Vic que estaven tancats i han cobrat nova vida gràcies al projecte "Espais en transició", de les dissenyadores Belén Atienza i Bet Parramon. A cada un d'ells, hi ha una instal·lació artística que ha donat nova vida a botigues o tallers que havien abaixat la persiana, algunes ja fa anys. Les instal·lacions s'han fet a partir d'una convocatòria en què Atienza i Parramon preguntaven a la gent "quin és el teu somni?". El carrer de la Riera s'ha convertit, així, en "el carrer dels somnis", seleccionats entre les 300 propostes rebudes. L'aparador del que havia

estat la papereria de La Tralla s'ha omplert de claus fetes en cera mentre una obertura –com el gran forat d'un pany– deixa veure l'interior; on hi havia el Balneari Urbà, fins fa poc, ara hi ha una instal·lació amb bombetes que demanen "que no s'acabin les idees"; l'antic taller d'un llauner és el lloc per a un muntatge on els rellotges i el temps són protagonistes; i al capdavant del carrer, el local que acollia l'associació de veïns ara mostra una composició feta amb vaixells de paper. A cada un d'ells, un adhesiu verd indica un número de telèfon on pot adreçar-se qui estigui interessat a llogar el local.

I és que la finalitat última de la proposta de Parramon i Atienza –que no han cobrat res per aquesta feina– és que la vida comercial torni al carrer de la Riera, on hi ha una dotzena de locals buits. I si pot ser, no de

qualsevol manera, sinó amb "un negoci respectuós amb l'entorn". Les dues autores de la proposta ho resumeixen en una frase: "Locals amb encant busquen comerços amb encant". Pensen en botigues d'artesanía, però també en les que venen coses quotidianes: "Seria ideal que hi hagués un forn, ja n'hi havia hagut un". Per saber la història del comerç del carrer s'han reunit amb veïns i els han fet explicar la seva memòria de les botigues: del forn de Can Molas o el de la Bona Sort, de la merceria de Ca Les Herbes –que dues germanes van muntar amb la indemnització per la mort del seu germà al naufragi del *Titanic*–, de la botiga i fàbrica de la xocolata Arumí... Tenen fe en aquest carrer, "un bon lloc, per on passa molta gent". Implicades en el projecte, esperen que aquests cinc espais acabin la seva *transició*.