

# Art per omplir aparadors buits

Dues dissenyadores proposen tornar a donar-hi vida amb les seves creacions

Vic

**Jordi Vilarrodà**

La crisi ha deixat a les ciutats un rastre de locals comercials buits, reixes tancades i aparadors que només exhibeixen teranyines. Veient aquesta realitat, dues dissenyadores osonenques, Belén Atienza i Bet Parramon, han llançat la proposta d'utilitzar l'art per donar una nova vida a aquests espais. L'antiga llibreria de Can Pietx, al carrer de la Riera de Vic, és el lloc que han escollit per posar en marxa el seu projecte, batejat amb el nom genèric d'Espais en Transició.

Les dues dissenyadores, que comparteixen activitat a l'estudi BBintervencions, es van fixar en el carrer de la Riera perquè a hores d'ara té força botigues tancades. Més d'una dotzena de locals comercials estan en lloguer o, senzillament, abandonats. Molts dels seus propietaris són gent gran. "Si n'hi ha un, no es nota, però si són molts generen un ambient de decadència", expliquen. Els locals desocupats "es van del-



Belén Atienza i Bet Parramon, davant de l'aparador de Can Pietx, al carrer de la Riera, on han fet la instal·lació

xant amb el temps, el mateix propietari perd l'esperança de llogar-lo i al final passen desapercebuts". Les instal·lacions artístiques poden ser una nova manera d'atreure les mirades cap a aquests locals "donant-los una mica

de vida". D'això se'n pot beneficiar el propietari, però també "la gent que passeja i, per tant, la ciutat".

El carrer de la Riera és un espai transitat i també amb un especial encant: "Hi ha tota una història de

tradicions i veïnatge". Per això volen fer-hi "quatre o cinc accions" en els propers mesos, que tenen un mateix argument: la pregunta *Quin és el teu somni?*. Són propostes participatives: tothom és convidat a explicar el seu

particular somni i elles el van guardant en una caixa. "Hem fet aquesta pregunta a gent del nostre entorn, a l'Escola d'Art", i també es pot escriure al perfil que tenen obert a Facebook amb el mateix nom. Els *somnis* els guarden en una petita urna i després serviran com a idees per a les properes instal·lacions. La que han fet a Can Pietx per començar representa "els somnis de tothom que estan en espera, com les botigues".

*Han començat pel carrer de la Riera, amb una dotzena de locals buits*

Bet Parramon i Belén Atienza no han cobrat res per fer aquesta intervenció artística ni ho faran per les altres que tenen previstes al carrer de la Riera. "Només ens ho plantejariem si en surten més", expliquen. Necessiten el permís del propietari, que no sempre és fàcil d'aconseguir, i prou. Però esperen que la seva acció es tradueixi en "més vida" al carrer. I sobretot, volen transmetre un missatge positiu en moments de desànim: "Som-hi, és possible".